

Guru QM10two



Pomimo, że to kolumny stosunkowo nowe, to bardzo szybko zyskały status kultowych

Większość producentów kolumn głośnikowych kurczowo trzyma się rynkowych stereotypów i dość trudno znaleźć propozycję oryginalną i niestandardową. Na szczęście pojawiają się firmy, które starają się iść własną drogą i jeśli uda im się stworzyć coś naprawdę nowatorskiego, to szybko budują swoją reputację, osiągając status kultowej. Bardzo cenimy takich producentów i dlatego wyszukujemy ich i staramy się przedstawić naszym Czytelnikom ich produkty.

Tym razem nasze poszukiwania zaprowadziły nas do Szwecji, gdzie trafiliśmy na Ingmara Ohmana, który od dziecka zafascynowany był hi-fi, a mając na swoim koncie szereg artykułów poświęconych projektowaniu kolumn głośnikowych stał się w swoim kraju niekwestionowanym guru branży audio. Skupił się na projektowaniu i doskonaleniu swoich produktów, a produkcją i dystrybucją zajęła się powołana do tego celu firma Guru Pro Audio, dzięki której kolumny Guru trafiły na światowe rynki.

W Polsce dystrybucja została powierzona firmie this.pl Audio, dystrybutorowi produktów brytyjskiej marki Rega. Monitory QM10two miały swoją premierę na tegorocznych targach Audio Show w Warszawie od razu zdobywając nagrodę Best Sound Audio Show 2012!

Różnicą, która najbardziej rzuca się w oczy pomiędzy QM10two a typowymi

monitorami to niekonwencjonalne proporcje obudowy, która jest szersza niż wyższa. Oczywiście korzyści płynące z takich proporcji, to świetne rozpraszanie fal stojących oraz dobra kontrola nad dyspersją dźwięku.

Jak przystało na kraj będący meblową potęgą produkowane w Szwecji monitory Guru charakteryzują się wysoką jakością wykonania, która jest adekwatna do ich ceny. Walory estetyczne podnosi dodatkowo błyszczący lakier fortepianowy i elementy z anodyzowanego aluminium wokół głośników, gniazd terminali i na szczycie obudowy. Co ciekawe, zamiast zwyczajowych kołców, QM10two stoją na specjalnych, sztywnych, piankowych podkładkach, które według producenta, działając jak pewnego rodzaju poduszka wypełniona cieczą, dodatkowo wpływają na ograniczenie rezonansów.

W kolumnie wykorzystano dwa przetworniki stanowiące własne opracowania firmy: średnio-niskotonowy o średnicy 102mm z membraną wykonaną z włókna mineralnego oraz tweeter o średnicy 20,5mm z jedwabną kopułką. Rekomendowana amplifikacja mieści się w zakresie 5-150W.

Szczególnie ciekawym rozwiązaniem jest mała dioda LED, która zapala się w przypadku przeciążenia kolumn. Profesjonalni użytkownicy oraz ci, którzy lubią głośno słuchać muzyki i nie chcą ryzykować uszkodzenia kolumn, z pewnością ucieszą się z tej funkcji.

▣ DETALE

PRODUKT
Guru QM10two

RODZAJ
Kolumny podstawkowe

CENA
7.999zł (ze standami lub uchwytyami ściennymi)

WAGA
6 kg (szt.)

WYMIARY
(SxWxG)
232x300x252 mm

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Tweeter 20,5mm z miękką jedwabną kopułką
- Przetwornik 102mm z membraną z włókna mineralnego
- Skuteczność: 87dB
- Impedancja: 5 ohmów

DYSTRYBUCJA
this.pl Audio
www.guru.this.pl

Niezwykłe, że kolumny Guru zostały zaprojektowane tak, że należy je ustawić blisko ścian i najlepiej kiedy są nieco skrócone do środka tak, aby z pozycji odsłuchowej widać było zewnątrz, tylne krawędzie. W takim ustawieniu kolumny są bardzo dyskretne i zajmują bardzo mało miejsca.

QM10two wyposażone są w jedną parę terminali na wtyki bananowe 4mm. Dzięki temu tylny panel jest schludny, a same kolumny można dość blisko przysunąć do ściany za nimi.

Jakość dźwięku

Mamy do czynienia z bardzo komunikatywnymi kolumnami, oferującymi pełne ekspresji i dostarczające dużo przyjemności brzmienie, od którego szybko można się uzależnić.

QM10two to kolumny, w których muzykalność jest ważniejsza od analityczności czy mocy akustycznej. Balans tonalny może nie jest idealny, ale ich brzmienie charakteryzuje się spójnością, która pozwala w pełni delektować się nagraniami. Jednocześnie potrafią bez najmniejszych problemów pokazać nawet najdrobniejsze muzyczne niuanse w nagraniach wysokiej rozdzielczości. Dźwięk jest bardzo wyrazisty i pozbawiony najmniejszych oznak mechaniczności, a przy tym nie jest zbyt rozjaśniony. Ponadto QM10two nie stwarzają takich problemów z ustawieniem blisko ścian jak często zdarza się w przypadku innych kolumn. Znakomicie radzą sobie z budowaniem sceny dźwiękowej, a kiedy zamkniemy oczy, całkowicie wtapiają się w tło i znikają, pozostawiając słuchacza sam na sam z muzyką. Biorąc pod uwagę niewielkie rozmiary tych kolumn, imponujące jest to, jak bardzo rozciągnięty jest bas.

Są to jedne z najbardziej wciągających i urzekających kolumn podstawkowych na rynku. Potrafią dotrzeć do samego sedna muzyki i w pełni oddać jej ładunek emocjonalny, otwierając okno prowadzące wprost do duszy kompozytora. Tylko najlepsze konstrukcje są zdolne do czegoś takiego. **Jason Kennedy**



HI-FI CHOICE WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU
★★★★★

PLUSY: Najwyższej jakości brzmienie; czyste, skandynewskie wzmocnienie

JAKOŚĆ/CENA
★★★★★

MINUSY: Nie są w stanie zatrzęść murami, ale i tak potrafią zagrać głośno

JAKOŚĆ WYKONANIA
★★★★★

OGÓLNE: Bardzo przemyślana konstrukcja podstawkowa do użytkowania tuż przy ścianie. Brzmienie dorównujące spójnością i szybkością kolumnom podłogowym. Dźwięk sprawia wrażenie mocniejszego, niż sugerują ich rozmiary, charakteryzując się świetnym obrazowaniem

WYSTEROWANIE
★★★★★

OCENA OGÓLNA

